

LICEO LINGUISTICO - NUCLEI FONDANTI DELLE DISCIPLINE

Lingua e letteratura italiana

PRIMO ANNO

- Tipologie testuali: testi letterari e non; testo descrittivo, informativo, espositivo. Testo narrativo: differenza fra racconto e romanzo
- Gli elementi del testo letterario: fabula e intreccio, le sequenze; la caratterizzazione dei personaggi e ruoli il ruolo dei personaggi ; il tempo della narrazione e della storia lo spazio della narrazione; il narratore la focalizzazione; le principali figure retoriche.
- Mito ed epica.
- La frase semplice
- Il nucleo della frase
- La frase nominale
- Il predicato verbale e il predicato nominale
- Il soggetto
- Attributo e apposizione
- I complementi diretti e indiretti
- I complementi predicativi

SECONDO ANNO

- Tipologie testuali: testo narrativo (romanzo); testo poetico; testo argomentativo/espositivo (produzione scritta); testo teatrale. Epica latina.
- Analisi del testo poetico: la metrica, i versi, le figure retoriche; parafrasi; principali forme di componimento della tradizione letteraria italiana. Percorsi antologici per tema/per autore.
- Il romanzo: lettura antologica de I Promessi Sposi.
- Analisi logica della frase semplice e della frase complessa.
- Rapporti di coordinazione e di subordinazione. Principali proposizioni subordinate. I principali connettivi. Pronomi relativi.

TERZO ANNO

- Dolce stilnovo
- Dante Alighieri
- Francesco Petrarca
- Giovanni Boccaccio
- Umanesimo e Rinascimento
- Nicolò Machiavelli
- Ludovico Ariosto
- Elementi strutturali del testo poetico
- Elementi strutturali del testo narrativo

QUARTO ANNO

- Il Barocco
- L'Illuminismo
- Carlo Goldoni
- Ugo Foscolo
- Il Romanticismo
- Alessandro Manzoni
- Elementi strutturali del testo argomentativo

QUINTO ANNO

- Leopardi

	<ul style="list-style-type: none"> • L'evoluzione del romanzo da metà Ottocento agli anni Trenta • La trasformazione della voce poetica da metà Ottocento agli anni Trenta • Elementi strutturali dei testi delle diverse tipologie (poetico, narrativo, teatrale, argomentativo)
Lingua e cultura latina (biennio)	<p>PRIMO ANNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La struttura della frase. • La flessione nominale: 1^a e 2^a declinazione; gli aggettivi della I classe. • La flessione verbale. Le 4 coniugazioni, il verbo sum. • Il tema del presente: i tempi dell'indicativo (pres., impf., fut.s). • Principali complementi: modo e maniera, mezzo, luogo. <p>SECONDO ANNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Morfologia nominale: completamento dello studio delle declinazioni. • Gli aggettivi della seconda classe. • Pronomi personali. • Pronomi relativi: uso e riconoscimento. • Morfologia verbale: • tema del perfetto: i tempi dell'indicativo (pf.)
Storia e Geografia (biennio)	<p>PRIMO ANNO</p> <p>Storia:</p> <p>I popoli del Vicino Oriente La civiltà greca La civiltà ellenistica (fino ad Alessandro Magno)</p> <p>Geografia: l'Italia</p> <p>SECONDO ANNO</p> <p>Storia:</p> <p>Roma e l'impero: dal principato di Augusto al V sec.d.C.</p> <p>Geografia: studio di un continente</p>
Storia (triennio)	<p>TERZO ANNO</p> <p>POTERI, ECONOMIA E SVILUPPO URBANO TRA XI E XIII SECOLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La mappa dei poteri in Europa: (papato, Impero, monarchie feudali, comuni) • Espansione agricola, aumento demografico e sviluppo urbano <p>LA FINE DEL MEDIOEVO E IL RINASCIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La crisi del Trecento • Il tramonto dei poteri universali e l'affermazione delle monarchie centralizzate e delle Signorie /EDUCAZIONE CIVICA • L'allargamento degli orizzonti geografici e culturali (Rinascimento e viaggi di esplorazione)

- La conquista del continente americano

L'EUROPA TRA CINQUECENTO E SEICENTO

- Riforma e Controriforma cattolica /EDUCAZIONE CIVICA
- Lo Stato moderno

QUARTO ANNO

L'EUROPA DEL SETTECENTO: POTERI, ECONOMIA E CULTURA

- Costituzionalismo e assolutismo monarchico /EDUCAZIONE CIVICA
- Le trasformazioni economico-sociali del '700
- La nuova scienza e l'Illuminismo /EDUCAZIONE CIVICA

LE RIVOLUZIONI POLITICHE

- Rivoluzione americana /EDUCAZIONE CIVICA
- Rivoluzione francese e Napoleone /EDUCAZIONE CIVICA
- L'Europa tra Restaurazione e rivoluzioni
- Il Risorgimento

L'UNIFICAZIONE DELL'ITALIA E I GOVERNI LIBERALI

- L'unificazione d'Italia /EDUCAZIONE CIVICA
- I governi postunitari (1860-1870) /EDUCAZIONE CIVICA
- L'Italia liberale (1870-1896)

LE TRASFORMAZIONI DELL'ECONOMIA E DELLA SOCIETÀ

- La prima rivoluzione industriale
- La seconda rivoluzione industriale
- L'avvento della società di massa

IL PREDOMINIO DELL'OCCIDENTE

- Gli imperi coloniali
- L'Europa della belle époque
- L'Italia giolittiana

QUINTO ANNO

GUERRA E DOPOGUERRA

- La prima guerra mondiale e la rivoluzione russa
- Il dopoguerra dell'Occidente
- L'avvento del fascismo

TOTALITARISMI, CONFLITTO MONDIALE

- La crisi degli anni Trenta
- Totalitarismi e dittature in Europa
- L'Italia fascista
- La seconda Guerra mondiale

IL MONDO BIPOLARE

- Un mondo diviso in due
- L'Unione Europea /EDUCAZIONE CIVICA
- I Trenta gloriosi (società, scienza cultura)
- L'Italia repubblicana (fino al centro-sinistra)/EDUCAZIONE CIVICA

	<p>IL MONDO CONTEMPORANEO</p> <ul style="list-style-type: none"> • I nuovi equilibri mondiali (Islam vs Occidente, migrazioni ecc.) • L'Italia dal 1970 ad oggi /EDUCAZIONE CIVICA • La società post industriale e la globalizzazione
<p>Storia DNL (solo triennio EsaBac)</p>	<p>TERZO ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Mediterraneo nel XII e XIII secolo: confronti politici e militari – le crociate • Umanesimo, Rinascimento e nuovi orizzonti: la scoperta del nuovo mondo – scissione e rinnovamento della cristianità – Riforma e Controriforma <p>QUARTO ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Rivoluzione Francese • L'età napoleonica • La Francia del XIX secolo • La formazione del Regno d'Italia • La Francia e l'Italia dalla metà del XIX secolo fino alla Prima Guerra Mondiale <p>QUINTO ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Prima Guerra Mondiale • Fascismo, nazismo, stalinismo • La Seconda Guerra Mondiale: le fasi principali, la politica di sterminio nazista • Le relazioni internazionali dal 1945 ad oggi • Quadro generale dell'Europa e della Francia nella seconda metà del XX secolo • L'Italia dal 1945 fino ai giorni nostri
<p>Filosofia (triennio)</p>	<p>III Anno</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Socrate: il dialogo maieutico, la critica ai sofisti, la coerenza come cifra dell'esistenza. 2. Platone: Teoria delle Idee; dualismo ontologico e gnoseologico; teoria della reminiscenza e immortalità dell'anima; teoria dell'amore; lo Stato ideale nella Repubblica, il mito della caverna. 3. Aristotele: La sostanza e il problema della metafisica; la logica e il ragionamento deduttivamente perfetto; l'etica e la felicità. <p>IV Anno</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il periodo umanistico-rinascimentale e la tematizzazione dell'io. 2. Galileo Galilei: Rivoluzione scientifica; rapporto fra scienza e fede. 3. Cartesio: Razionalismo; Il metodo; la teoria del cogito; le dimostrazioni dell'esistenza di Dio; il dualismo cartesiano. 4. Hobbes e Rousseau, tra analisi dello stato di natura e analisi dello stato civile. 5. Hume: Empirismo; distinzione tra impressioni e idee; abitudine e credenza. 6. Kant: Sintesi tra Empirismo e Razionalismo; Critica della Ragion Pura; Rivoluzione Copernicana e Dualismo Kantiano. <p>V Anno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hegel: Capisaldi del pensiero; • Schopenhauer: Volontà di vivere e condizione esistenziale dell'uomo;

- Marx: Alienazione, Materialismo storico, Rivoluzione operaia.
- Nietzsche: Decadenza della civiltà occ.; Crepuscolo degli idoli; Oltreuomo; Eterno ritorno dell'uguale e volontà di potenza.
- Freud: Nascita della psicoanalisi e scoperta dell'inconscio.
- I Maestri della Scuola di Francoforte: Dialettica dell'illuminismo; alienazione e uomo a una dimensione; eros e civiltà.
- Sartre: esistenzialismo, nausea, possibilità, libertà, responsabilità.
- Arendt: le origini del totalitarismo; la banalità del male; vita attiva.

Lingua e cultura inglese

PRIMO ANNO

Conoscenze:

- Lessico riguardante la sfera personale
- Lessico relativo agli ambienti scolare e domestico
- Presente semplice e progressivo
- Passato semplice
- Sostantivi numerabili e non numerabili
- *Can/ May*
- Preposizioni di tempo e di luogo

SECONDO ANNO

Conoscenze:

- Passato semplice e passato progressivo
- Passato semplice vs *present perfect*
- Diverse forme di futuro
- Principali *connectives* e *modifiers*
- Pronomi relativi
- Periodo ipotetico
- *Modal verbs*

Lessico riguardante temi di attualità e *social media*

TERZO ANNO

- La Poesia e il Teatro fra medioevo e rinascimento
- Shakespeare

QUARTO ANNO

- L'età della Restaurazione
- D. Defoe
- J. Swift

Il Romanticismo: caratteristiche poetiche e narrative

QUINTO ANNO

- Il Romanticismo e W. Wordsworth
- L'età vittoriana e C. Dickens
- L'estetismo e O. Wilde
- L'età moderna: il romanzo moderno e il teatro dell'Assurdo.

Lingua e cultura francese

PRIMO ANNO:

- Articoli determinativi e indeterminativi,
- -pronomi personali soggetto,
- -plurale dei nomi e degli aggettivi;
- -formazione del femminile,

- -preposizioni semplici e articolate,
- -forma interrogativa,
- -forma negativa,
- -aggettivi possessivi e dimostrativi,
- -articolo partitivo,
- -uso di “pourquoi” e “parce que »,
- -uso di « comme » e « comment”»,
- -aggettivi interrogativi,
- -uso di “très” e “beaucoup”»,
- -avverbi interrogativi,
- -i”passé récent,”futur proche », » présent progressif »,
- -verbi: essere, avere, primo e secondo gruppo, alcuni verbi irregolari : aller, venir,
- Faire, prendre, vouloir, pouvoir, devoir, boire, mettre, dire, écrire, connaître,
- -modi e tempi: presente dell’indicativo, passé composé, impératif, uso di “il y a”.

SECONDO ANNO: revisione e consolidamento delle strutture grammaticali studiate in prima.

- -pronomi dimostrativi, possessivi, interrogativi e relativi,
- - concordanza del participio passato,
- -pronomi personali complemento,
- -verbi irregolari usati frequentemente,
- -modi e tempi: imperfetto e futuro dell’indicativo, condizionale, plus-que-parfait
- -comparativo e superlativo,
- -alcuni avverbi di tempo,
- -verbi impersonali,
- -alcuni aggettivi indefiniti
- -forma ipotetica,
- -forma passiva.

CULTURA: conoscenze di base della cultura e della civiltà francese relative agli obiettivi di apprendimento programmati.

TERZO ANNO

- Moyen Âge: contexte historique et social
- Humanisme et Renaissance
- La chanson de geste;
- Chrétien de Troyes
- Lyrisme et littérature courtoise: F. Villon
- Rabelais
- M. de Montaigne
- La Pléiade (un autore a scelta)

QUARTO ANNO

- Le XVIIe siècle: contexte historique et social
- Le classicisme
- Descartes
- La tragédie (almeno un autore)

- La comédie: Molière
- La fable: La Fontaine
- Le XVIIIe siècle: contexte historique et social
- Le siècle des Lumières
- L'Encyclopédie (almeno due autori)
- Rousseau

Conversation:

- La vie quotidienne au Moyen Âge
- Les châteaux de la Loire
- La pensée rationnelle des français
- Les symboles de la Révolution française
- Les droits de l'homme

QUINTO ANNO

Lessico letterario fondamentale.

Le XIXe siècle: l'ère romantique

- Contexte historique et social
- Victor Hugo, un génie multiforme

Le XIXe siècle: entre réalisme et symbolisme

- Contexte historique et social
- Flaubert ou l'art de raconter
- Le naturalisme: Zola
- Baudelaire, un poète moderne
- Les poètes maudits (almeno un autore)

Le XXe siècle: l'ère des secousses et des doutes

- Contexte historique et social
- Apollinaire ou l'esprit nouveau
- Saint-Exupéry
- Les avant-gardes
- Proust et le roman moderne
- Existentialisme et engagement (almeno un autore)
- Le théâtre de l'absurde
- La littérature contemporaine (almeno un autore)

Conversation

- La femme
- Les guerres qui ont marqué la littérature

Lingua e cultura spagnola

PRIMO ANNO

articoli determinativi e indeterminativi; pronomi personali soggetto, femminile e plurale dei nomi e degli aggettivi; preposizioni semplici e articolate, aggettivi possessivi e dimostrativi, verbi regolari e irregolari del Presente dell'Indicativo, verbi riflessivi, interrogativi, avverbi di luogo, preposizioni, pronomi complemento, differenza fra hay/está/está n, estar+ gerundio, gerundio irregolare, alcune perifrasi, imperativo affermativo di 2° persona singolare, imperativi irregolari di 2° persona singolare, pronomi + imperativo, el otro/otro/màs; ser/estar +aggettivi, porque/por què/ porquè/por que, passato prossimo, participi passati irregolari, verbi di obbligo e necessità.

SECONDO ANNO

revisione e consolidamento delle strutture grammaticali studiate in prima.

Verbi del passato : passato prossimo, imperfetto, passato remoto, trapassato prossimo; comparativi e superlativi; perifrasi di obbligo/necessità, avverbi,

preposizioni, ser/estar, usi di tutti i tempi del passato, aggettivi e pronomi indefiniti, morfologia del presente del congiuntivo, perifrasi dell'infinito/gerundio/participio, futuro.

TERZO ANNO

Grammatica: Ripasso dei tempi del passato dell'Indicativo con i loro usi. Futuro e i suoi usi. Condizionale e i suoi usi. Presente de Subjuntivo e Imperfecto de Subjuntivo con i loro usi. Imperativo afirmativo, negativo y con pronombres. La forma pasiva. Cultura e comunicazione: Il mondo del lavoro e le relazioni interpersonali. Progetti e desideri. Letteratura: Le origini della lingua e le prime forme di letteratura. Il Medioevo (*Cantar de Mio Cid, La Celestina*).

QUARTO ANNO

Grammatica: Tutti i tempi del Subjuntivo e i loro usi. Tutte le subordinate. Estilo indirecto. Cultura e comunicazione: L'attualità e i suoi risvolti culturali. Letteratura: El Siglo de Oro: Rinascimento (*Lazarillo de Tormes, Don Quijote de la Mancha*) e Barocco (teatro del Siglo de Oro). Passaggio dal Barocco all'Età dei Lumi.

QUINTO ANNO

I valori del Romanticismo.

La nascita della società di massa e la crisi del ruolo dell'intellettuale-artista. Realismo, naturalismo.

Modernismo, Generazione del 98 e del 27; Forme espressive del '900: romanzo, lirica, teatro. Le avanguardie letterarie.

Scenari di guerra: La guerra civile. Letteratura hispano-americana. La posguerra.

Lingua e cultura tedesca

PRIMO ANNO

Il verbo al presente: verbi regolari, ausiliari, verbi modali. Pronomi personali (nominativo, accusativo). La forma di cortesia. il pronome indefinito man. La frase interrogativa. L'articolo determinativo e indeterminativo (nominativo, accusativo dativo). Il genere dei sostantivi. L'aggettivo possessivo. L'aggettivo predicativo. La negazione. I verbi irregolari. Le preposizioni di tempo. L'espressione es gibt. La negazione kein/keine/kein Le W-Fragen. I numeri ordinali e la data.

SECONDO ANNO

I verbi riflessivi. Il Perfekt dei verbi forti, misti, dei verbi ausiliari.

L'uso degli ausiliari sein e haben nel Perfekt. Le preposizioni che reggono il dativo e l'accusativo. La W-Frage Warum La frase secondaria introdotta da weil e wenn. Ob e wenn .Le preposizioni di tempo. Il complemento di luogo con i nomi propri geografici. I complementi di luogo (2): lo stato e il moto verso persona. Preposizioni che reggono il dativo e l'accusativo. L'ordine dei complementi nella frase. Verbi di posizione. I verbi impersonali. Preposizioni con il dativo e l'accusativo. L'uso dell'infinito e le infinitive con zu. La costruzione della frase. L'uso dei casi e il loro ordine. Il Präteritum di haben e sein. La frase secondaria introdotta da dass.

TERZO ANNO

Ripassare e approfondire le strutture morfo-sintattiche del biennio. l'aggettivo in funzione predicativa e attributiva. Declinazione dell'aggettivo. Verbi con preposizione. Il comparativo e il superlativo. I pronomi indefiniti (ei., kein-, welch-) Frase secondaria come secondo termine di paragone. La frase temporale con wenn. L'infinito con o senza zu. Le preposizioni interrogative indirette con ob. Le preposizioni finali. La frase infinitiva. Le preposizioni temporali (wenn, wann, als). Proposizioni comparative. Le preposizioni con il genitivo, dativo, accusativo. Gli avverbi pronominali. Il Präteritum. Il passivo. Il genitivo.

QUARTO ANNO

La proposizione secondaria (vedi classe 3.). La frase coninfinitiva con um...zu. La frase finale con damit. Il passivo il genitivo. La frase consecutiva con so....dass. Il futuro. I verbi con preposizione. La frase causale con da. Il Konjunktiv II. Il pronome relativo, la frase relativa. La frase temporale con bevor. La frase temporale con seit/seitdem, nachdem e während. Il Plusquamperfekt. I verbi con preposizione. La frase relativa con wer,was in funzione di pronome relativo. La frase concessiva con obwohl. Letteratura: (dalle origini al 1700).

QUINTO ANNO

Declinazione dei sostantivi. Verbi modali con due infiniti. Ripasso sistematico degli aspetti basilari della grammatica tedesca. Ulteriore approfondimento delle conoscenze strettamente linguistiche, con particolare attenzione all'arricchimento lessicale e al miglioramento delle capacità di produzione e organizzazione di testi sia scritti sia orali. Lessico letterario fondamentale. Studio degli autori più rappresentativi del XIX e XX secolo, compresi fra l'epoca romantica e l'età contemporanea, lettura e analisi dei testi, tenendo conto di una visione diacronica e/o tematica

Matematica (con Informatica al primo biennio)

I ANNO

Proprietà delle potenze
Operazioni con interi e razionali
Monomi, polinomi e prodotti notevoli (espressioni)
Equazioni di 1° grado e problemi

II ANNO

Retta nel piano cartesiano
Sistemi lineari (metodi di risoluzione)
Equazioni di 2° grado e problemi

III ANNO

Retta nel piano cartesiano
Fattorizzazione dei polinomi
Disequazioni di 1° e 2° grado (fratte e sistemi)
Parabola: equazione e rappresentazione grafica

	<p>Intersezione retta-parabola</p> <p>IV ANNO Funzioni e loro dominio Funzione esponenziale e logaritmica, semplici equazioni e disequazioni Goniometria: funzioni seno e coseno, angoli particolari Relazioni fondamentali</p> <p>V ANNO Funzioni e dominio di funzioni Limiti di funzioni, operazioni sui limiti Principali forme di indeterminazione e loro “risoluzione” Funzioni continue Asintoti Derivata di una funzione e derivate fondamentali Massimi e minimi di una funzione Grafico di una funzione semplice</p>
<p>Fisica</p>	<p>3° ANNO Definizione di grandezze fisiche scalari e vettoriali, misura come media e errori percentuali Sistemi di riferimento e leggi orarie del moto rettilineo uniforme e uniformemente accelerato I tre principi della dinamica Espressione della forza di gravità</p> <p>4° ANNO Definizione di lavoro ed energia Energia cinetica e potenziale Principio di conservazione dell’energia Definizione di temperatura; Equivalenza calore –lavoro (esperimento di Joule); Scambi termici calori specifici e equilibrio termico; Gas perfetto e principi della Termodinamica.</p> <p>5° ANNO L’elettrizzazione. Conduttori ed isolanti. La legge di Coulomb. Il campo elettrico. L’energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. I condensatori. La corrente elettrica. Il circuito elettrico. Le leggi di Ohm. Resistenze in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff. L’effetto Joule. La legge di Joule. Il campo magnetico. Il campo magnetico terrestre. Differenze ed analogie tra campo elettrico e campo magnetico. L’esperienza di Oersted. L’esperienza di Faraday. Definizione di campo magnetico.</p>

	<p>L'esperienza di Ampere. Le proprietà magnetiche della materia.</p>
<p>Scienze Naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)</p>	<p>I ANNO - Misure e grandezze - I materiali della terra- Teoria atomica della materia • La terra nello spazio- I moti della terra e della luna - L'atmosfera e i fenomeni meteorologici</p> <p>II ANNO - L'identità degli atomi- I leganti e la chimica della vita- Le biomolecole • La cellula e le sue strutture- I cromosomi e la divisione cellulare</p> <p>III ANNO Dai legami alle sostanze- Nomenclatura dei composti inorganici- Tipologia delle reazioni chimiche. Le basi della genetica- Il DNA e il linguaggio della vita</p> <p>IV ANNO Le reazioni chimiche - L'energia e la velocità di reazione - Le reazioni di ossidoriduzione L'apparato cardiovascolare - L'apparato digerente - Gli apparati riproduttori</p> <p>V ANNO: Il mondo del carbonio — Le basi della biochimica — Le biotecnologie- La dinamica endogena.</p>
<p>Storia dell'arte</p>	<p>3° ANNO La Grecia classica: la polis, il tempio e gli ordini architettonici, il concetto di armonia nella scultura. La civiltà Romana: la città, le infrastrutture, il senso della memoria storica, i monumenti celebrativi e il ritratto. Il Medioevo nella dimensione europea e nella dimensione del nostro territorio: le cattedrali, centro della vita spirituale, culturale e materiale della comunità.</p> <p>4° ANNO Il RINASCIMENTO ITALIANO: il tema della "mimesis" nella definizione della proporzione e della prospettiva: Brunelleschi, Donatello, Masaccio e Piero Della Francesca. RINASCIMENTO MATURO: apogeo e crisi dei valori rinascimentali in A. Botticelli, Leonardo da Vinci, Raffaello Sanzio e Michelangelo Buonarroti. BAROCCO: reazione alla Riforma e Controriforma; Caravaggio e G.L. Bernini.</p> <p>5° ANNO NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO: interrogativi moderni sul rapporto tra uomo, natura e storia. IMPRESSIONISMO E POSTIMPRESSIONISMO: il superamento della 'composizione'. Principali linee di sviluppo dell'arte, dall'inizio del secolo scorso sino ai movimenti di Avanguardia (ESPRESSIONISMO, CUBISMO, FUTURISMO, ASTRATTISMO, METAFISICA, DADAISMO E SURREALISMO).</p>
<p>Scienze Motorie e Sportive</p>	<p>PRIMO BIENNIO: 1. La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive</p>

2. Lo sport, le regole e il fair play
3. Salute, benessere, sicurezza e prevenzione
4. Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico

SECONDO BIENNIO:

1. La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive
2. Lo sport, le regole e il fair play
3. Salute, benessere, sicurezza e prevenzione
4. Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico

QUINTO ANNO

1. La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive
2. Lo sport, le regole e il fair play
3. Salute, benessere, sicurezza e prevenzione
4. Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico

Religione Cattolica o attività alternative

I ANNO: Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con le principali religioni del mondo.

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio biblico, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

II ANNO: Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali.

-Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.

III ANNO: Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storiche culturali.

IV ANNO: Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio biblico e con le grandi religioni orientali.

Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose.

V ANNO: Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.